欽定全唐文

欽定全唐文卷三百七目錄

彭殷賢

殷賢開元七年進士

大厦賦以君子用吉爲韻

遐觀邃古逖聽前聞北辰居正南面爲君莫不茅茨土階以恭儉而爲度上棟下宇避燥溼以爲文聲芳訏謨乎五典德廣兆映於三墳迨乎纘戎天秩啟迪人羣以爲百堵仄陋不足以光先正九筵迫狹不足以垂景勳於是資奧區而寫城闕憑大壯而列宮牿杞梓庀匠於季𥡴林衡僝

木於毫分既而工用其法人來以子鼛鼓逢逢版築儗儗離婁督繩以爲度般輸削墨而爲砥偫造化以制作越埃壒而資始珠網滴瀝而露垂丹刻翬飛而霞起危簷矗以露斷高閣立而雲倚遠而望之莫測其端倪迫而察之但驚其峻峙仰鵾鵬之不逮豈燕雀之能擬於是發禮以覺之勵樂以樂之可謂休以令聞垂之億秭者也既而馮陳就開是游是縱笑語卒獲聲色攸重遨覩則環拜興舞命賞則夾道羅從以爲一生之歌斯笑斯千載之善禱善頌豈知海縣則天下所有帝王則黔黎攸共固惟不節之嗟

葢不知其所用也豈與夫明主君臨邉鄙靜謐儉以足用貴在無佚尚菲陋卑宫室爲無爲以自保事無事以終日故得國家㦲寧帑藏充實福祚乃於萬斯永子孫則百而逢吉屢降哀矜之詔頻優耆老之秩斯可謂皇㦲唐㦲唐㦲皇㦲而天地長久何三五之能匹也

應文辭雅麗科對策 并問

問朕聞至道雖微不言而化皇天陰隲相叶其彝信寒暑而生成施雲雨而沐潤垂範作訓樹君育人時有澆淳教垂繁略成湯旣聖禹道云亾桑扈谷風屢動詩人之刺塞

門反坫時遺宣父之嫌我國家拯彼頹綱開兹盛業朕以不德襲號乘時而皇極之道未敷謨明之軌尚闕思宏厥理其義安從至如視聽貌言恆若時若會極歸極作哲作乂一以貫之何方而可夫禮以飾情情疎則禮略樂以通感感至則神和理內爲同修外爲異同異之用有昧其功人俗未融佇明斯要又四時武德制自何君五行文始本之誰代昭德盛德莫辨所尊昭容禮容未詳所出悉情以對用釋余疑

對臣聞孔子云大道之行與三代之英某未之逮也而有

志焉又顏回對孔子云回願得明王聖主而輔相之此二者皆傷不可得而見也況臣生大道淳風之運屬聖主立政之秋不能有所建明以佐大化此微臣夙心愧恥竊有慙焉日者聖敕須宣遠覃幽隱振廢滯收介特本州徵臣充賦於王庭陛下溫顏屢賜宴見司饔行食羣事頒冰亦可謂厚德矣自顧性識愚駑智術微淺既蒙清問敢不具素所聞乎臣聞伏羲神農氏往黃帝堯舜氏作莫不體道以育物立德以興化用闡無為之教以宏不宰之功齊飲啄於鷃居絕往來於犬吠豈不以我清淨而人自正我無

欲而人自樸乎迨乎政及三王君臨萬國亦承奉天地變贊陰陽順四時之氣理五行之敘惣仁義以安庶類先博愛以悅羣生使人遷善遠惡而不知其所以然也觀夫三王之爲君也謹其所好惡而已故君好之則下爲之上行之則下效之莫不清心以率物正身以御下九女序刻於內三公分職於外度數有恆徭役不作其取人賦也薄而役人力也寡其育物也廣而興利也厚故征伐有道大明詠其功什一而稅大田歌其事所以家給人足而理安興矣易曰聖人久於其道而天下化其斯之謂乎爰及末俗

政漸澆僞而禮樂彌煩姦盜滋起桀紂昏亂於上幽厲縱逸於下崇臺榭之峻恐其不高也廣宮室之居恐其不大也聚淫色之美恐其不多也窮聲音之巧恐其不樂也其斂人財也厚而使人力也衆其害物也博而興利也寡其後興役無常桑柔病而嘆之故其詩曰自西徂東靡所定處葢言其役之甚也徵發無度下人勞病南山疾而刺之故其詩曰赫赫師尹不平謂何葢言其政之亂也自茲厥後強淩弱衆暴寡千官樹姦於朝廷百賈窮僞於市邑財用匱竭冠攘不止大東又刺之曰小東大東杼軸其空言

小大俱盡也又云東人之子職勞不來西人之子粲粲衣服孰有爲人上者不平若此而可久安天下哉此則上失其道政逐多門故天下敗而不之覺乃至所以爲夏者轉而爲殷也所以爲周者轉而爲秦也詩云高岸爲谷深谷爲陵三代之後於今爲庶此史墨所載社稷無常奉君臣無常位自古以言及秦始皇平定六國隋煬帝富有四海不務廉恥唯存戰伐內造阿房繼以驪山之作外征林邑重以遼東之戍鑿馳道則隱以金椎通鴻溝則樹以柳杞役及閭左人不聊生曲泛龍舟聲多哀思傾天下之賦不

足以周其事殫帑藏之財不足以盈其欲是以衆怨難犯
人自爲戰所以陳勝吳廣奮挺以撻之王充李密揚聲以
逼之釁起郊壘而禍生左右望夷宮中不免閻樂之難江
都城内卒死裴通之手故易曰天之所助者信也人之所
助者順也此二君者動而之險不由信順失天人之所助
能無及此乎然則合大中之道者如彼失皇極之用者如
此古之興敗備在典謨迨隋室道消數鍾百六衣冠禮樂
掃地無餘賢人君子藉天並浸此乃大人利見之日聖主
驅除之時我太宗志在救焚心存拯溺因茲感激投袂而

起車及於平陽之郊劍及於盟津之會既而戡翦多難克
清中夏建非常之功定不拔之業洎位登九五富有萬國
制禮以示其讓作樂以興其和兼愛以厚其仁節用以崇
其義非先王之服不敢服非先王之言不敢道言必本於
風雅行務去乎枝葉明刑賞嚴號令賞當其功則勞臣勸
勉罰當其罪則姦人畏懼名器不妄假必俟其能爵祿不
虛授必先有德是以四海之內靡然向風我太宗以至道
之心為天下也所征無不克所向無不成孝弟通於神明
易簡合於天地如此則天地德之鬼神祐之使風雨以序

災害不作萬國莫不帷心四夷莫不咸賴良由不僭不濫無怠無荒所以享國久長多歷年數陛下稟天然之姿定不伐之略披肝膽以決大計殄宮闈之氛祲除詐僞之昏狡日月載廓宗社以安深思禍亂之原乃皇天所以開聖人也自南面臨天下九年於茲封堠無警干戈再戢置鼓以招諫設木以待賢故得近臣盡規遠人獻政出宮女則使心不亂屬大旱則引咎自責蓋禹湯之罪己實堯舜之用心詩云一人有慶兆人賴之其斯之謂歟深合太宗之宏略遠符貞觀之故事賜愚臣制策云朕以不德襲號乘

時而皇極之道未敷謨明之軌尚闕者微臣何以識陛下之湥遠而輒欲議之或恐日月有遺照聖智所不及故略陳其愚伏惟陛下留聽臣聞書云惟先格王正厥事言災害之起事有不正者也去歲水旱不時咎徵屢作匈奴侵軼邊將氣沮天其或者正訓我也欲令陛下知爵祿之虛授冗散之職多嬉樂蕩志嬉服失度嬉何皇極之不建遂至於此也臣聞省官不如省事省事不如清心誠能克已復禮正身率物表有功而彰明德復古而貴能變禁異服革慢聲遠便佞近忠讜斷斷之士必擢於廟堂九九之術

不遺於管庫可謂虛其心而衆象應正其本而萬事理焉書云天既孚命正厥德言正德以順天也若捨此道是不知其所從矣制策曰視聽貌言恆若時若會極歸極作哲作乂一以貫之何方而可者臣聞易曰崇高莫大乎富貴備物致用立成器以爲天下利莫大乎聖人古之王者享聖人之資乘大寳之位北辰居正南面而理亦可謂富貴乎當須存至公之行立大中之道覆燾同於天地通明合乎日月志遠邇之化存易簡之功庶徵順序五紀和叶百穀用成六畜遂字者無不由焉傳曰皇建其有極其斯之

謂矣若貌之不恭是謂不肅厥罰雨其極惡若得其道則攸好德以應之言之不從是謂不乂厥罰暘其極憂若得其道則康寧以應之視之不明是謂不哲厥罰燠其極疾若得其道則壽以應之聽之不聰是謂不謀厥罰寒其極貧若得其道則富以應之思之不睿是謂不聖厥罰風其極凶短折若得其道則考終命以應之皇之不極是謂不建厥罰陰其極弱故經曰嚮用五福威用六極斯之謂矣臣聞貌言視聽以心為主故有正心者必有正德正德臨人猶樹直表而望影之曲也得乎大雅云儀刑文王萬邦

作乎此之謂矣有邪心者有枉行枉行臨人猶樹曲表而望影之直也得乎孔子去詩三百一言以蔽之曰思無邪蓋戒此也故王者修身以道修道以仁仁也者親親爲大義也者尊賢爲大是以君子先正身而後及於天下如此則六沴不作五福相生貽厥孫謀永無極矣制策曰夫禮以飾情情䟽則禮畧樂以通感感至則神和理内爲同修外爲異同異之用有昧其功人俗未融佇明斯要者臣聞撥亂反正之主繼體守文之君撫馭之道雖殊禮樂之用爲急自土鼓蕢桴之後始自無聲汙樽抔飲之初彰乎有

用既而莫不曲諧九變信合四時是知大樂與天地同和大禮與天地同節移風易俗義切乎鐘鼓安上理人事寢乎揖讓既而祀歷三王時更七國經籍道息颾宣榭之烟埃儒生數窮赴秦坑而歌滅迨乎斷蛇立極乘牛設位紀綿蕝之儀鳴鼓舞之節必欲樂宣怗懘禮釋回邪取其不肅而成必在既富而教我唐功高邃古德邁往聖坐宣室而訪道登明堂以思政六樂爲馭利則不爭五禮有經思而無犯思聞同異下訪芻蕘臣聞古之明君之御天下也身坐九重心遍四海禮以導其志樂以防其淫樂以理內

爲同禮以修外爲異禮樂之不悖內外之相親可以感於
神明通於天地矣詩云肅雍和鳴先祖是聽夫肅肅敬也
雍雍和也旣敬且和何事不行其斯之謂矣制策曰四時
武德制自何君五行文始本之誰代昭德盛德莫辨所尊
昭容禮容未詳所出悉情以對用釋予疑者臣聞皇王御
宇步驟相仍莫不作樂以饗其德立謚以明其行此五常
之常道百王之所不易也且咸池六英韶頀兩聽盡善盡
美竊無間然自秦失盛位漢雜霸道文景相襲刑措不用
武宣承統華夷再清樂舞居功可略言也武德舞者高祖

作之定禍亂也四時舞者孝武作之示和平也五行者本周曲也文始者本舜舞也孝景採武德爲昭德以尊太宗也孝宣採昭德爲盛德以尊武帝也昭容禮容猶古韶夏紹之於漢祖備之於樂志矣臣材非多士不遊六合之間夢異趙君總覲九天之上啟處無地戰汗不寧況承訪問敢以輕謏謹對

盧象

象字緯卿汶水人開元中由前進士補祕書郎轉右衛倉曹掾擢左補闕河南府錄事遷司勳員外郎左遷歷齊邠

鄭三郡司馬入爲膳部員外郎安祿山之亂受僞署貶永州司戶起爲主客員外郎

對不受征判

甲有賜田不受征稅

惟甲受茲明命允膺舊德公侯之勳著在盟府恩澤不泯傳之子孫錫圭田以厚賢在王制而無稅徵斯什一頗涉無稽之言議以三章終發有孚之訟

送賀祕監歸會稽歌序

先生紫陽眞人字闕一耳河目神氣有異年八十六而道心

益困時人方之赤松子去年寢疾累日冥然如夢長男曾子求於神鬼長請於天竊司命之籍與鬼物相競而角觝焉而告眞人乃泠然而歸於是表請辭官乞以父子入道俱還故鄉仍以山陰舊宅爲觀焉皇帝嘉尚其事尋而見許擇日度公與男田時公卿大夫觀者如堵皆曰賢才也正月五日上令周公邵公洎百僚餞別青門之內元鶴摩於紫霄吹笙擊鼓盡是仙樂聞者莫不增歎輕軒冕焉余與眞人相知不以年不以位俱承太公之後見賞王粲之詞悠悠此別不覺流涕輒贈古歌辭一首庶爲眞人傳用

之爾

韋縚

縚叔夏之子開元時歷集賢修撰光祿卿遷太常卿終太子少師

祠龍池祭儀奏

臣謹按周禮以貍辜祭四方百物祭法曰能出雲爲風雨者皆曰神龍者四靈之畜亦百物也能爲雲雨亦曰神也禮有公食大夫饗之文鄭生曰食亦曰饗矣其饗之日合用仲春之月易曰震爲龍震者東方春用事於二月也饗

之法請用二月有司筮日池傍設壇官致齋設籩豆如祭雨師之儀以龍致雨也其牲用少牢其樂用鼓鐘奏姑洗歌南呂鄭元云風師雨師及小祀用此樂凡六變者三變而致鱗物今饗龍亦請三變舞用帗舞尊用散酒以一獻周禮曰凡祭羣小祀用之也

姨舅服制奏

謹按儀禮喪服舅緦麻三月從母小功五月傳曰何以小功以名加也堂姨舅舅母恩所不及外祖父母小功五月傳曰何以小功以尊加也舅緦麻三月並是情親而服屬

疎者也外祖正尊同於從母之服姨舅一等服則輕重有殊堂姨舅親既疏末恩絕不相爲服親舅母來承外族同爨之禮不加竊以古意猶有所未暢者也且爲外祖小功此則正尊情甚親而服屬疎者也請加至大功九月姨舅儕親既無別服宜齊等請爲舅加小功五月堂姨舅疎降一等親舅母從服之例先無制服之文並望加至袒免臣聞禮以飾情服從義制或有沿革損益可明事體既大理資詳審望付尚書省集衆官吏詳議務從折衷永爲典則

禘祫年數議

禘祫二禮俱爲殷祭祫謂合食祖廟禘謂締序尊卑申先君逮下之慈成羣嗣奉親之孝事異常享有時行之然而祭不欲數數則黷亦不欲疎疎則怠故王者法諸天道制祀典焉蒸嘗象時禘祫如閏五歲再閏天道大成宗廟法之再爲殷祭者也謹按禮記王制周官宗伯鄭元注解高堂所議並云國君嗣位三年喪畢祫於太廟明年禘於羣廟自爾已降五年再殷一祫一禘漢魏故事貞觀實錄並用此禮又按禮緯及魯禮禘祫注云三年一祫五年一禘所謂五年而再殷祭也又按白虎通及五經通義許愼異

議何休春秋賀循祭議並云三年一禘何也以爲三年一閏天道小備五年再閏大備故也此則五年稱殷通計其數一祫一禘迭相乘矣今廟禘祫各自數年兩歧俱下不相通計或比年頻祫或同歲成序或一禘之後併爲稱祫或五年之後驟有三殷法天象閏之期旣違其度五歲稱殷之制數又不同求之禮文頗爲乖矣說者或云禘祫二禮大小不侔祭名有殊年數相舛祫以三紀殺小而合禘以五斷至十而周有兹參差難爲通計竊以三祫五禘之說本出禮緯五歲稱殷之數同在其篇會通二文非相詭

也葢以禘後置祫二周有半舉以全數謂之三年一閏只用三十二月也其有禘祫異稱各稱四時秋冬爲祫春夏爲禘祭名雖異爲殷則同譬如礿祠蒸甞其體一也鄭元謂祫大禘小傳咸謂祫小禘大夫肆陳之間或有增減通計之義初無異同葢象天之法相傳不失惟晉代陳舒有三年一殷之議自五年八年歷十一十四年尋其議文所引亦以象閏五年一禘又奚所施矛盾之說固難憑也夫以天之度既有指歸稽古之禮若兹昭著禘祫二祭通計明矣今請以開元二十七年巳卯四月禘至辛巳年十月

祫至甲申年四月又禘至丙戌年十月又祫至己丑年四
月又禘至辛卯年十月又祫自此五年再殷週而復始又
禘祫之說非惟一家五歲再殷之文既相師矣法天象閏
之理大抵亦同而禘後置祫或近遠盈縮之度有二法焉
鄭元宗高堂則先三而後二徐邈之議則先二而後三謹
按鄭氏所注先王之法約三祫五禘之文存三歲五年之
序以甲年既禘丁年當祫己年又禘壬年又祫甲年又禘
丁年又祫周而復始以此相承祫後去禘十有八月而近
禘後去祫三十二月而遥分析不均粗於算矣假如攻乎

異端置祫於秋則三十九月爲前二十一月爲後雖有小愈其間尚偏竊據本文皆云象閏二閏相去則平分矣兩殷之序何不等耶且又三年之言本數全數二周有半實準三年於此置祫不違文矣何必拘滯遂隔三年乎益于慮一失通儒之蔽也徐氏之議有異於是研覈周審寂爲可憑以爲二禘相去爲月六十中分三十置一祫焉若甲年夏禘丙年冬祫有象閏法豪釐不偏三年一祫之文既無乖越五歲再殷之制疏數又均較之諸儒義實長久今請依據以定二殷預推祭月周而復始

請以今年夏禘爲殷祭之源幷停今年冬祫奏

禮有禘祫俱稱殷祭二法更用鱗次相承或云五歲再殷一禘一祫或云三年一祫五年一禘法天象閏大趣皆同皆以太廟禘祫計年有差考於經傳微有所乖頃在四月巳前禘享今指孟冬又申祫儀合食禮頻恐違先典伏以
陛下能事畢舉舊物咸甄宗祏祇慎之時經訓申明之日臣等忝在持禮職司討論輒據舊文定其倫序請以今年夏禘便爲殷祭之源自此之後禘祫相代五年再殷周而復始其今年冬祫準禮合停望今所司但行時享即嚴禋

不礙庶合譔

孟浩然集序

宜城王士源者藻思清遠深鑒文理常遊山水不在人間著亢倉子數篇傳之於代余久在集賢嘗與諸學士命此子不可得見天寶中忽獲浩然文集乃士源爲之序傳詞理卓絕吟諷忘疲書寫不一紙墨薄弱昔虞坂之上逸駕與駑駘俱疲吳爨之中孤桐與樵蘇共爨遇伯樂與伯喈遂騰聲於千古此詩若不遇王君乃十數張故紙耳然則王君之清鑒豈減孫蔡而已哉余今繕寫增其條目復貴

士源之清才敢重述於卷首謹將此本送上祕府庶久而

不泯傳芳無窮

欽定全唐文卷三百八目錄

孫逖一

授楊慎矜諫議大夫依舊知大府出納制

授達奚珣中書舍人制

授賈登中書舍人制

授梁淑中書舍人制

授韋斌中書舍人制

授李元成中書舍人制

授楊齊宣起居郎制

授陳九言起居舍人劉貺起居郎制

授楊齊宣左補闕制

授陸景融吏部侍郎制

授李彭年吏部侍郎制

授韋陟吏部侍郎達奚珣中散大夫禮部侍郎制

授張均兵部侍郎制

授李彭年兵部侍郎制

授韋濟戶部侍郎制

授韓滉戶部侍郎專判度支制

授李暐等兵部郎中制

授李知止等司封員外郎制

授李常殿中侍御史制

授蔣洌等監察御史制

授姚閎監察御史等制

授邢巨監察御史制

欽定全唐文卷三百八

孫逖

逖潞州涉縣人開元初應哲人奇士舉山陰尉遷祕書正字十年應制登文藻鴻麗科拜左拾遺轉左補闕累拜中書舍人天寶三載權判刑部侍郎病風求散秩改太子左庶子轉太子詹事上元中卒廣德二年贈尚書右僕射謚曰文

簾賦

智者創物有以而然簾之為用博利存焉若乃少婦重閨

王孫華館映錦屛以猗猗增繡戶之煥煥瓊鉤上而齊女謳珠影垂而楚妃歎蓋私宴之樂飾異在公之達觀至於因依華省隱映長廊交輝朱紱接影金章隔至人之清鏡雜仙署之餘香禁鐘啓明納晴天之曙色嚴城警夕引華月之宵光盼睞成寶終然允臧豈備物而致用亦道同於君子輕明無隔將引喻於虛心卷舒任時足炯誡於行已組織成象含游夏之文繩約善結得老莊之理豈徒然哉斯盡美矣原夫青青梁苑猗猗淇澳冒雪停霜是稱修竹紆匠人之巧思列冢卿之華屋甘剖節而離根奉榮光而

再穆則有製長笛成洞簫器同握玩聲引風飈徒擅名於昔日豈齊美於今朝

席賦

彼美嘉席施於高堂廣狹有準卷舒匪常承以彩薦貯之牙牀玉几蟠蜿而上列寶屏邐迤而外張狎高瑟以透響染薰鑪以流香瞰金牕以隔影瑩珠箔而凝芳洎乎禮義多則卑高異行或主或賓浹歡於北院東嚮西嚮取上於南方南方何有是肴是酒或因食而卽前或屬虛而盡後彼固若是不亦如斯必順時以革易乃任人以推移不正

不坐道通於㯶儀寒溫暑凊自有其先規所以簟因夏設席乃冬施傾莊敬以揖讓誠君子之攸宜管寧別居且申情於分割曾子避坐將有敏於謙撝若夫行之於俗蘭房之曲有美一人容顏如玉摳長裾而來就斂雙蛾而下矚憐纖綴而留心賞華新而不足淩晨啓鏡入夜燒燭每因眠而取暖加以羅衾怨孤坐而多寒增之錦褥則有務學之子安貧順理潔一作挈酒攜琴耽籍翫史居環堵而養性遥泰階而虛俟出陳子之幽扃慕戴公之重美既懷珍而待聘當彈冠而入仕詩言我心匪席不可卷也斯言豈謬

矣

授徐安貞中書侍郎制

門下中樞之要久闕其官仄席而求實難其選中大夫檢校尚書工部侍郎兼集賢院學士上柱國徐安貞清才特達雅量濬沈爲德行之宗師是文詞之雄伯頃司水土兼典圖書博綜惟精彌綸有敘王言是屬公議攸歸宜增秩於五字俾齊名於三入可守中書侍郎餘如故

授薛稷中書侍郎制

門下慶傳於家者代濟其美才許於國者時無與讓由是

密勿為用訏謨所歸銀青光祿大夫行黃門侍郎修文館學士河東縣開國男參知機務薛稷河汾之英廊廟之寶相門前杜則名優作誥詞場舊業則譽動飛文公貞性成仁和道勝坦然之量羣物不干其靜穆如之風九流不測其度頃罹多難克仗嘉謀翼戴朕躬保寧王室厥功茂矣朝廷賴焉俾迴踐於綸闈以增輝於鼎席可行中書侍郎餘如故主者施行

授褚廷誨給事中制

門下朝議大夫守諫議大夫上柱國褚廷誨師臣舊業官

序良才文儒實百行之資翰墨當一時之妙駮正爲務嚀
咨所難宜遷左禁之榮式允中朝之望可守給事中散官
如故

授尹愔諫議大夫制

門下右省署掌諫之官立司過之史所以書君舉箴王闕
不次而授唯才是與道士尹愔識洞微妙心遊淡泊祇服
元言宏敷聖教雖渾齊萬物獨諳於清眞而博通九流兼
達於儒墨朕方貴無名之璞期不言之化資其妙道寘彼
周行宜居納誨之職仍存記言之地可朝請大夫守諫議

大夫集賢院學士兼知史官事

授宋渾諫議大夫制

門下朝議大夫前行尚書駕部郎中上柱國襄國縣開國男宋渾清才敏識人望時英未可易量將其必復頃辭省闥言侍庭闈雖私心則然而公用久闕兼名委質非無古人之訓移孝爲忠宜在諍臣之列可守諫議大夫散官如故

授楊慎矜諫議大夫依舊知大府出納制

門下太子右贊善大夫兼御史專知大府出納權知御史

中丞事楊愼矜堅正有才通明足用久持天憲兼掌國泉竭忠公之一心杜訛僞之千變爰升獨坐用肅具寮而潛懇固辭執謙難奪顧收恩於後命祈盡節於前功得失不驚將敦薄俗始終如一以勸守官特遂由衷之誠仍居出納之任（一作納諫之職）可行諫議大夫兼侍御史仍依舊知大府出納

授達奚珣中書舍人制

敕朝議大夫守職方郎中兼試知制誥達奚珣文學素優忠勤克著自經試用備問詳密草奏南宮已擅一時之妙

掌綸西掖愈彰五字之能宜就列於郎員俾正名於近侍可守中書舍人散官如故

授賈登中書舍人制

門下朝請大夫守給事中騎都尉賈登修詞自達守道爲師有大雅之文章稟中和之德行駁正之地巳著能名綸綍之司更膺高選可守中書舍人

授梁淑中書舍人制

敕朝議郎守尚書兵部郎中梁淑通明致用博雅爲文才冠時英望高人譽五字之選一臺所推宜旌起草之能俾

效司綸之職可中書舍人散官如故

授韋斌中書舍人制

門下國子司業韋斌貞規不雜敏識惟精標麗則以工文秉直聲而濟美久從散秩未展清才豈避姻親遂妨公用宜特昇於禁掖俾專事於司言可行中書舍人

授李元成中書舍人制

敕朝議郎守尚書考功郎中仍試知制誥兼知史官事李元成中和有裕直道自然文章爲致用之資愼密是周身之本久司綸綍淺愜器能宜拜命於郎眞俾甄才於試可

可守中書舍人兼知史官事

授楊齊宣起居郎制

敕朝議郎前行左補闕楊齊宣規行介立守道安貞雅致表於文詞清標傳於緒業頃參諫職考績已淡自聞謝病歲年滋久雖宰臣立節每避舉親而公器須才終難滯用安發命於中旨俾分官於左言可行起居郎散官如故

授陳九言起居舍人劉貺起居郎制

敕朝議郎守太子舍人攝殿中侍御史朔方節度判官陳九言朝議郎行太常博士兼史館修撰劉貺等清才雅望

敏學工文是周行之俊乂有致遠之良具史臣之選公議所歸宜並拜於軒墀俾分官於左右九言可行起居舍人散官如故晲可行起居郎餘如故

授楊齊宣左補闕制

敕朝議郎前行右拾遺内供奉楊齊宣耿介不羣精明有識傳清白之素業著詞華之令名達禮云終外除將久宜承密命更列近臣可左補闕餘如故

授盧惟等通事舍人制

敕前行潤州丹徒縣主簿盧惟等士族見推人才亦著威

儀有則詞令可觀明試以言旣嫺於敷納爲官而擇宜在於軒墀並可通事舍人餘如故

授李林甫左僕射兼右相制

門下端揆之職官之師長宰輔之位朕之股肱有能兼領必在時傑光祿大夫吏部尚書兼集賢殿學士上柱國李林甫國之懿屬有濟時之明略自委三事於玆九年大猷是經庶績惟敘使夫人登福壽俗致和平垂拱而化以臻於道葢天之贊我亦時乃之休況矜慎有恆終始如一外無滿盈之色內秉謙卑之誠歲寒彌堅夕惕彌厲褒德之

義又何與之亞兼三綬之榮俾在百僚之首可尚書左僕射兼右相餘如故

授陸景融尚書右丞等制

門下紀綱中省贊貳六卿稱職惟難任賢斯在滎陽郡太守陸景融等夙昭時望見重人倫修德行爲本源用文章爲潤飾清心雅道獨運虛舟敏識英才高標利器著名滋久更事亦多天臺缺官廷議僉屬亞膺求舊之舉俾叶往諧之命可依前件

授張紹貞尚書右丞制

門下朝議大夫守益州大都督府長史持節劍南節度支度營田副大使知節度事兼採訪處置使攝御史中丞上柱國張紹貞中積溫惠外形嚴肅通才應物妙理爲心亟踐方州咸推課最爰施密命且寄專征而紀綱一臺彌綸百事缺官斯久選衆尤難空輟南轅用昇右轄可尚書右丞散官勳如故

授宋鼎尚書右丞郭虛已尚書戶部侍郎制

門下紀綱一臺爰資右轄彌綸五教必擇亞卿通議大夫尚書刑部侍郎借紫金魚袋宋鼎雅操貞規爲律人之器

朝議大夫守尚書工部侍郎上輕車都尉郭虛已通才敏識有成務之能並文行相資公忠自達履周行而有裕在歷官而必聞柯葉不移芳馨可久宜允副於朝選俾遞遷於省闥鼎可守尚書右丞虛已可尚書戶部侍郎散官各如故

授崔翹尚書右丞制

門下司會之府尤重於紀綱舉能而官必愼於名器大中大夫守河南郡太守本道採訪處置使上柱國崔翹文儒纘業忠字闕六為徇公之節歷官滋久更事亦多南省鈌員

中朝選舊式取才於攬轡更馳名於握管可守尚書右丞散官如故

授李林甫兵部尚書制

門下緝熙九法董正六師必在具瞻以宏兼領金紫光祿大夫戸部尚書同中書門下平章事上柱國成紀縣開國男李林甫宗盟有慶王國生才明德爲章懿文成範事君之節貫忠貞於四時應物之誠調惠和於一氣爰立作相以期於理不仁斯遠丕績用彰而詰禁制軍安人和衆是爲邦政濬期汝諧俾謀猷於七兵仍啓沃於三事可兵部

尚書餘如故

授裴寛戸部尚書制

門下敬敷五教俾息萬人缺官而擇副相惟允通議大夫檢校御史大夫上柱國賜紫金魚袋裴寛器識高明風規端肅謇諤之用累鷙鳥而莫當操割之能斷犀革而何有亟登臺閣嘗擁旌旄禮樂爲從政之文德刑是戢兵之武雖地卿所掌實佇通才而天憲唯艱尚資兼領宜𢌿尚書之履仍紆大夫之印可守戸部尚書兼御史大夫散官勳賜如故

授裴敦復刑部尚書制

門下六卿分職朝選猶難三典佐王邦寄尤重朝議大夫守河南尹攝御史大夫持節江南東道宣撫招討處置使上柱國賜紫金魚袋裴敦復滚沈偉量磊落宏才識無不通俎豆兼於軍旅行有餘力文學資於政事頃者巡撫江徼肅清姦宄大叔之謀既能止盜穰苴之法亦在安人功實簡心賞宜超等委之刑柄俾踐白雲之司錫以身章更增金印之秩可銀青光祿大夫守刑部尚書勳賜如故

授陸景融吏部侍郎制

門下小宰之官久虛其位至公之用唯才是舉守尚書左丞陸景融珪璋成器禮樂為文剛亦不吐柔而能立恬淡之性足以抑退浮華徽明之識足以激揚淹滯類能而使僉議允屬俾澄清於九流期風俗之一變可守吏部侍郎散官勳如故

授李彭年吏部侍郎制

門下綜彼天秩亞於邦家易人之舉選衆尤難尚書兵部侍郎李彭年人望時秀雅才清識德以全誠文而致用操必割之器遇時事無前持不轉之心在公庭難奪必能敷

求名實底慎銓衡宜輟七兵之務俾修九流之法可守尚書吏部侍郎

授韋陟吏部侍郎達奚珣中散大夫禮部侍郎制

門下冢卿宗伯均國和人乃立其貳非才莫可正議大夫行尚書禮部侍郎權知吏部侍郎上柱國彭城縣開國男韋陟明斷一堅純鋼百鍊中書舍人權知禮部侍郎上騎都尉達奚珣忠公淑慎白珪三復各推邦直皆擅詞雄峻節彌高清標不雜頃膺時事之委洊得選賢之稱如有所試已副於僉諧必也正名宜光於並拜陟可吏部侍郎珣

可中散大夫守禮部侍郎勳封各如故

授張均兵部侍郎制

門下六官之任夏卿尤重貳職之選時望惟屬正議大夫行尚書戶部侍郎上柱國燕國公賜紫金魚袋張均才略經通文詞濟美修身自達擅鴻陸之羽儀莅事無難有龍泉之斷割累拜省闈彌彰器用芳蘭可久垂棘重歸宜允副於僉擇俾增修於舊政可行尚書兵部侍郎散官勳封如故

授李彭年兵部侍郎制

敕朝議大夫守太僕少卿上柱國趙郡開國公李彭年清和稟識博雅爲文堅貞懷匪石之心果斷有剸鐘之利夏卿之亞歲調方殷缺官而擇至公斯在宜副才難之選將觀試可之能可權判兵部侍郎事散官如故

授韋濟戶部侍郎制

敕朝散大夫守京兆少尹奉明縣開國男韋濟衣冠吉士文雅清才蘊忠信於身謀傳孝友於門德明而克允遇理必通剛則近仁臨事能斷自升華省迨佐神州皆有令名咸歸雅望地官之亞朝選尤難我其試哉無替厥命可試

尚書戶部侍郎散官封如故

授韓滉戶部侍郎專判度支制

門下周有地官小司徒佐敷五教魏置度支尚書以濟軍國之用政有餘地然可兼之正議大夫行尚書右丞韓滉惟先臣左右列祖格於皇天濟美之盛中朝所重好學師古潔其清純文不流放言無枝葉素練成式用推至公所吏之任事可垂遠久司臺轄嘗亦官人姦吏無竄其情羣才各序其位今戶版不實地征未均每歲經費以之匱竭適者命使以總領且非典故擇郎以專掌又慮權輕歸於

有司期在折衷昔杜元凱之處斯職内以利人外以救邊法可施行者五十餘條以資當時之急委注煩重宜熟計之可行尚書戸部侍郎專判度支散官如故主者施行

授李暐等兵部郎中制

敕朝議大夫行兵部員外郎李暐等清才雅器人望時英咸以令名光於俊選自膺推擇久効彌綸宜甄滿歲之勤俾進爲郎之秩可依前件

授李知止等司封員外郎制

敕至公之用本無偏黨惟善斯擢豈隔親踈四從叔前京

兆府奉天縣令上柱國知止等咸有人才見推公族秉惟清之操兼致遠之資朕每精念同盟不勤於德當懸右職以觀其徒先委宗卿精爲内舉量能考行歷載踰時名數則多升聞蓋寡倘膺是選諒在得人固可擢以清要遷於臺閣將觀志於七子冀齊名於八人宜各悉心佇聞成績可依前件書不云乎九族既睦平章百姓蓋由内而理外必自近而及遠凡我懿戚可不慎歟違道慢常義無私於王法謹身勵節恩豈薄於他人期於率先勵我風俗湊宜自勉以副明言

授李岫司勲員外郎制

敕朝議郎行京兆府司錄參軍上柱國李岫訓稟詩禮才稱英妙既博藝而能文亦謹身而勵節疆場決勝是賴於台臣爵服懋功宜及於允子雖讓爲德主父則固辭而賞以恩延國有恒典俾增章紱之寵仍在神仙之地可朝散大夫行尚書司勲員外郎勲如故

授張博濟戸部員外郎制

敕朝議郎行河南府司錄參軍張博濟心和識遠藝博詞優清白承於教忠通明達於從政頃在河洛備聞紀綱郎

官選俊雅望攸歸時宰避親良才久滯宜膺特命俾踐劇
曹可尚書戶部員外郎散官如故

授章仇兼瓊主客員外郎制

敕殿中侍御史章仇兼瓊雅有堅操嘗懷遠圖義不辭勞
忠能盡節頃逾沙磧能正糾繩興國利於懸車振朝威於
絕漠甄其績用宜遷禮閣之榮寄以澄清仍受憲臣之任
可尚書主客員外郎餘如故

授楊仲昌吏部員外郎李巖兵部員外郎制

門下左司員外郎楊仲昌朝散大夫戶部員外郎李巖等

雅才明識敏行能文修身懷止水之清應物有操刀之利並膺時選所謂人英宜遷禮闈之秩更展劇曹之用仲昌可吏部員外郎嚴可兵部員外郎散官各如故

授劉繹虞部員外郎制

門下朝散大夫行河南府倉曹參軍關内道度支判官上柱國彭城縣開國侯劉繹緒業清華行能修飭表通明於吏跡持雅正於公心幕府徵才久聞成效星臺列位宜膺俊選可尚書虞部員外郎餘如故

授王敬從御史中丞充京畿採訪使制

門下肅我具寮謂之秉憲貳於次相必也任賢中書舍人上柱國王敬從雅量淡遠周才博達修德行於身謀致文詞於國用自居近密頗歷歲時忠公盡於掌綸淑愼形於削藁必能執其繩準正彼簡書宜拜三獨之雄且膺八使之選可中散大夫御史中丞仍充京畿採訪處置等使勲如故

授蕭諒御史中丞充京畿採訪使制

門下副相之亞朝綱允屬缺官之舉時選攸難鴻臚少卿蕭諒直道有恆澄心不撓果斷之用操利器於肇端通明

之識置煩文於度外所歷清要必聞聲實將求獨坐更佇兼才斯正色於準繩俾生風於臺閣可御史中丞充京畿採訪處置等使

授蕭隱之御史中丞仍充東京畿採訪等使制

門下列彼三獨儆於百寮選眾爲難舉能斯在中大夫檢校大府少卿東都和糴等使護軍蕭隱之敏行凌識貞標雅器性與公清寧欺於暗室才優決斷豈避於盤根自任以長府委之平糴備聞堅正凌叶和均將寄朝綱允副人望宜贊貳於南憲俾肅清於東都可行御史中丞仍充東

京畿採訪處置使兼充和市和糴使散官勳如故

授呂周等侍御史制

敕行殿中侍御史呂周等體資忠厚器蘊通明能兼飭吏之文更有過人之實並膺明選克振朝綱宜展才於草議俾遷榮於執法可依前件

授李常殿中侍御史制

敕朝散大夫行河南府陸渾縣令李常等堅白持操通明効官彰吏跡於神州著公方於近縣秉憲之職惟方是與俾諧僉議用肅具寮可依前件

授蔣冽等監察御史制

敕朝議郎行大理評事蔣冽等修身有裕從事惟明標麗則於文場効公清於吏道方期遠致必藉兼才竝膺糾楚之求俾叶持繩之寄可依前件

授姚閎監察御史等制

敕朝議郎前行同州司法參軍關內道採訪使支使上輕車都尉蕭縣開國男姚閎等砥名勵節博藝多能或嘗佐台臣以清關輔或項諧宮職見美朝端度才而昇舉善以勸俾同官於察視竝拉拜於丞郎可依前件

授邢巨監察御史制

敕前守監察御史邢巨器能通敏詞藻清新久著令名稱利用終喪有禮旣及於除執憲須才宜居於舊可監察御史